

A 12. c osztály középszintű érettségi vizsgájának témakörei magyar irodalomból

ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Vörösmarty Mihály látomásszerű rapszódái
2. A szabadság fogalmának értelmezése Petőfi Sándor költészetében
3. Az elégia műfaja Arany lírájában
4. A szabadságharc élményköre Jókai Mór prózájában
5. Mikszáth Kálmán *A jó palócok* című kötete
6. Tematikus és műfaji sokszínűség Herczeg Ferenc rövidprózájában
7. A modern istenélmény Ady Endre költészetében
8. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*
9. Babits Mihály: *Jónás könyve – Jónás imája*
10. A lírai én önértelmezési kísérletei József Attila költészetében

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Csokonai Vitéz Mihály szerelmi költészete

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Idill és tragikum Radnóti Miklós költészetében
13. Művészi redukció és groteszk látásmód Örkény István művészetében

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Kányádi Sándor költészete

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Tóth Krisztina novelisztikája

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. *A Biblia*

17. Tolsztoj: *Ivan Iljics halála*

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Madách Imre: *Az ember tragédiája*

19. Ibsen: *Nóra (A babaszoba)*

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM

20. A populáris irodalom jelenségei, műfajai

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A társalgás összetevői, különféle stratégiái

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A magyar nyelv uráli eredete és „alternatív” nyelvrokonság-elméletek
5. A nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek
6. A nyelvújítás (mibenléte, folyamata, eredményei, a nyelvújítók módszerei)

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. A nyelvváltozatok
8. A nyelv mint jelrendszer – és a beszéd

A NYELVI SZINTEK

9. A mássalhangzók kapcsolódásának szabályszerűségei
10. A szóelemek (morfémák) szerepe a szóalak felépítésében
11. A szófajok
12. A mondatrészek – az egyszerű mondat mondatrészek szerinti elemzése

A SZÖVEG

13. Hivatalos szövegtípusok
14. Az intertextualitás, a szövegköziség jelensége

RETORIKA

15. A nyilvános beszéd megszerkesztése, felépítése és nyelvi-hatáskeltő eszközei
16. Az érvelés technikája

STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. Hangalak és jelentés viszonya a szavakban

18. A szóképek és alakzatok stíláriis szerepe

19. A stílusrétegek

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai