

Szóbeli tételsor irodalomból

I. Kötelező szerzők

1. Ady Endre költészetének újszerűsége
2. Arany János balladái – műfaj, bűn és bűnhődés lélekrajzi megjelenítése
3. Babits Mihály próféta-költői szerepvállalása
4. Herczeg Ferenc publicisztikája
5. Jókai Mór kisepikája
6. József Attila kései költészetének világa
7. Emberi kapcsolatok, lélektani motivációk ábrázolása Kosztolányi Dezső írásművészetében
8. Mikszáth Kálmán novellisztikája
9. Szabadság, szerelem - Petőfi Sándor költészete
10. Vörösmarty Mihály drámai költeménye

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból

11. Zrínyi Miklós barokk eposza

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. Radnóti Miklós költészete a fenyegetettség idején
13. Örkény István egyperces novellái és a groteszk

IV. Határon túli magyar irodalom

14. Kányádi Sándor költészete

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Varró Dániel költészete és az intertextualitás

VI. Művek a világirodalomból

16. Az antik eposz műfaja, kellékei és a homéroszi kérdés
17. Egy parabola a 20. század világirodalmából – Franz Kafka: Az átváltozás

VII. Színház és dráma

18. Szerkezet, eszmék - Ádám útja Madách Imre főművében
19. A dráma megújulása a klasszikus modernség korában – Ibsen: A vadkacsa

VIII. Az irodalom határterületei

20. Az irodalom filmen: Top Stoppard: Rosencrantz és Guildenstern halott

Érettségi tételek magyar nyelvből

- I. Kommunikáció
 - a. A kommunikáció tényezői (1)
 - b. A kommunikáció célja, funkciói (2)
 - c. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (3)
- II. A magyar nyelv története
 - a. A magyar nyelv történetének korszakai (4)
 - b. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek (5)
 - c. A nyelvújítás lényege és jelentősége (6)
- III. Ember és nyelvhasználat
 - a. Anyanyelvünk rétegződése: a köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek (7)
 - b. A nyelv mint jelrendszer (8)
- IV. A nyelvi rendszer
 - a. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggései (9)
 - b. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban (10)
 - c. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai (11)
- V. A szöveg
 - a. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek helyes, kifejező alkalmazása (12)
 - b. A szövegkohézió, a témaháló és a cím (13)
 - c. A szövegköztiség jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben (14)
- VI. A retorika alapjai
 - a. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig (15)
 - b. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata, a befolyásolás módszerei (16)
- VII. Stílus és jelentés
 - a. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szó pár, ellentétes jelentés (17)
 - b. Szóképek: metafora, hasonlat, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché, összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szövegekben (18)
 - c. Az egyszerűbb alakzatok irodalmi és köznyelvi szövegekben (19)
- VIII. Digitális kommunikáció
 - a. Az új szóbeliség jelenségei és jellemzői (20)